

Text ranní průpovědi na 1. stupni WŠ

TO MILÝ SLUNCE SVIT  
DEN OZAŘUJE MI  
A ÚDŮM SÍLU DÁ,  
MOC DUCHA V MÉ DUŠI.  
JÁ V ZÁŘI SLUNEČNÍ,  
O BOŽE, SÍLU CTÍM,  
JIŽ VE SVÉ DOBROTĚ  
TY VSADILS V DUŠI MOU,  
BYCH MOHL UČIT SE A  
PILNĚ PRACOVAT.  
OD TEBE POCHÁZÍ SVĚTLO A SÍLA  
K TOBĚ NECHŤ PROMLOUVÁ LÁSKA A DÍK.



JÁ HLEDÍM DO SVĚTA,  
VE KTERÉM SLUNCE SVÍTÍ,  
V KTERÉM SE HVĚZDY TRÝPYTÍ,  
VE KTERÉM KAMENY LEŽÍ.  
ŽÍJÍCE ROSTLINY ROSTOU,  
CÍTÍCE ZVÍRATA ŽIJÍ,  
VE KTERÉM ČLOVĚK SVOU DUŠÍ  
PŘÍBYTEK DUCHU SKÝTÁ.  
JÁ HLEDÍM DO DUŠE,  
KTERÁ V NITRU MÉM ŽIJE,  
VENKU V PROSTORÁCH SVĚTA,  
UVNITŘ V HLUBINÁCH DUŠE.  
K TOBĚ, DUCHU BOŽÍ, SE OBRAČÍM S PROSBOU  
NECHŤ SÍLA A POŽEHNÁNÍ  
K UČENÍ A PRÁCI V MÉM NITRU ROSTOU.  
Text ranní průpovědi dětí na 2. stupni WŠ

ZODPOVĚDNĚ hledíme odpověď  
a ptejme se PŘEDEM ve WŠ na vše  
podstatné, protože tím předejdeme  
rozčarování po několika letech a ochráníme  
své dítě. Pozdější přechod na normální  
školu je téměř vždy problematický, bolestný  
a mnohdy spojen s opakováním jednoho  
nebo dvou ročníků. Každý z nás má právo si  
svobodně zvolit formu „dobrá“ pro své dítě  
a určit pro něj míru intelektuálního zatížení  
a ovlivnění civilizačními vymoženostmi.  
Zvažme ale PŘEDEM, co na to řekne naše  
dítě zpětně po dvaceti letech...

Jestli mu jednou nebudou chybět základní znalosti –  
např.: většinou přijímaná systematika přírodních  
věd (přírodopis, biologie, chemie, fyzika),  
periodická soustava prvků,  
dějiny druhé poloviny 20. století a celkově české  
dějiny, včetně uměleckých snah tohoto období.

**Ptejme se zodpovědně:**

PROČ a které úseky dějin jsou více zdůrazněny,  
např. germánské mýty,

VÝKLAD Starého zákona – rodičům  
prezentovaného jako „křesťanství – kořeny evropské  
civilizace“. Zeptejme se křesťanských duchovních  
(katolických i evangelických) na jejich názor  
výkladu Starého zákona, který najdeme  
v epochovém sešitě dětí ve 3. třídě.

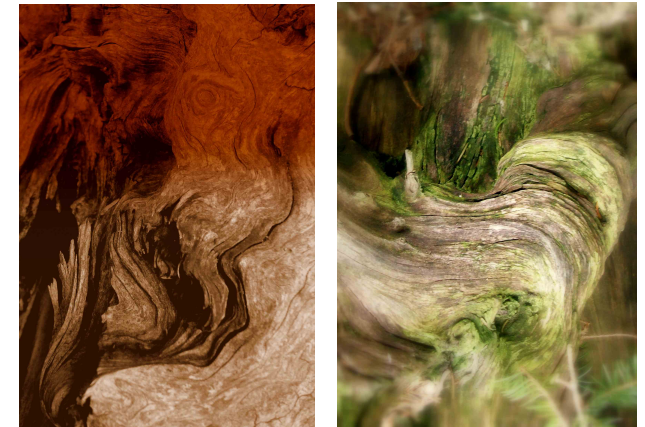
Je-li každodenní ranní průpověď žáků pouhou  
básničkou a naladěním se na výuku (jak je  
většinou prezentováno rodičům) PROČ si  
učitel nemůže svobodně zvolit libovolný text  
z bohaté pokladnice české poezie? PROČ se  
odřikává každé ráno ve všech třídách všech  
WŠ na světě STEJNÝ TEXT RUDOLFA  
STEINERA?

Co je podstatou meditací učitele nad dětmi jeho  
třídy?

JAKOU FORMOU se vyučují cizí jazyky (používají  
se učebnice, slovníky, audiovizuální technika)?

CO je podstatou eurytmie a jak se liší od jógy, tai-  
chi nebo jiných pohybově meditačních cvičení?  
JAKÁ jsou KRITERIA výběru pedagogů ve  
waldorfské ZŠ i SŠ; jsou to schopnosti; odborná  
způsobnost nebo loajálnost k anthroposofickému  
hnutí?

JAKÁ je základní studijní literatura učitelů WŠ,  
která je náplní pedagogických částí kolegia?  
PROČ se ve WŠ nepoužívají audiovizuální  
prostředky a počítače, proč se téměř zakazuje

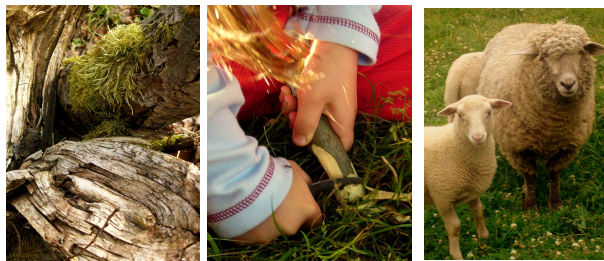


televize a mobily jsou nutným zlem?

PROČ jsou tak důležité slavnosti a s čím souvisí?  
Jakou podstatu má Michaelská slavnost?  
JAKÁ je dětem předkládána soustava zvířecí říše?  
CO jsou zvířata hlavy, trupu a končetin a PROČ?

Až budete nadšeně obdivovat tvořivé výkresy dětí,  
mějte na paměti, že ty stejné motivy a techniky  
najdete ve všech WŠ na světě, od Korey po USA.  
Uniformita estetického projevu ve waldorfské  
pedagogice popírá rozvoj kreativity u dětí. Současně  
umělecké směry a dění je naprosto mimo zájem WŠ.  
Nepopíráme terapeutickou hodnotu těchto technik a  
přístupů, nelze je ale rodičům předkládat jako rozvoj  
tvořivosti. (přesně dané postupy a techniky...)

*Který rodič by si nepřál umožnit svému dítěti*  
- umělecké prostředí a práci s přírodními materiály



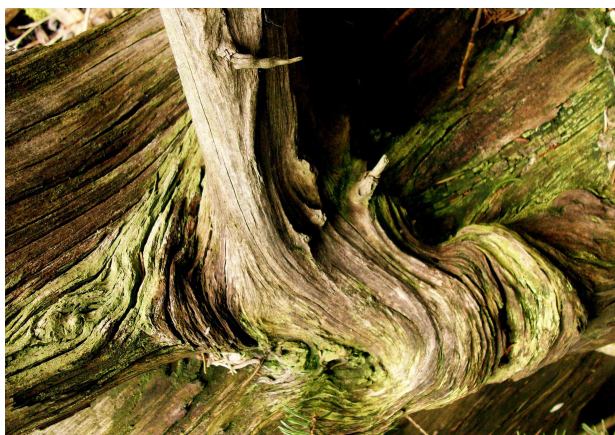
- vzdělávání ve dvou cizích jazycích od první třídy
- pomalý a nenásilný přechod do školních povinností
- ochránit své dítě před stresem známkového hodnocení
- propojit školní vzdělání s praxí reálného života
- zdravě rozvíjet individualitu a tvořivost svého dítěte

### **To všechno je nabízeno WŠ před zápisem do první třídy.**

Naše sdružení vzniklo z iniciativy skupiny rodičů, které tyto sliby nadchly, navštívili dny otevřených dveří, četli dostupnou propagační literaturu, často pro možnost svých dětí navštěvovat WŠ změnilo bydliště nebo podstoupili každodenní dlouhé dojíždění a své děti zapsali do WŠ. V každodenní realitě se však předkládané *sliby rozplynuly jako pára nad hrncem...*

Aktivita našeho sdružení směřují pouze k tomu, aby si každý, kdo uvažuje o možnosti zapsat své děti na WŠ, **předem vše zodpovědně** a pečlivě zvážil a získal pro své rozhodnutí dostatek informací a materiálů.

WALDORF OTEVŘENĚ o.s.  
Koštofranská 274, 513 01 Semily  
waldorfotevrene@seznam.cz



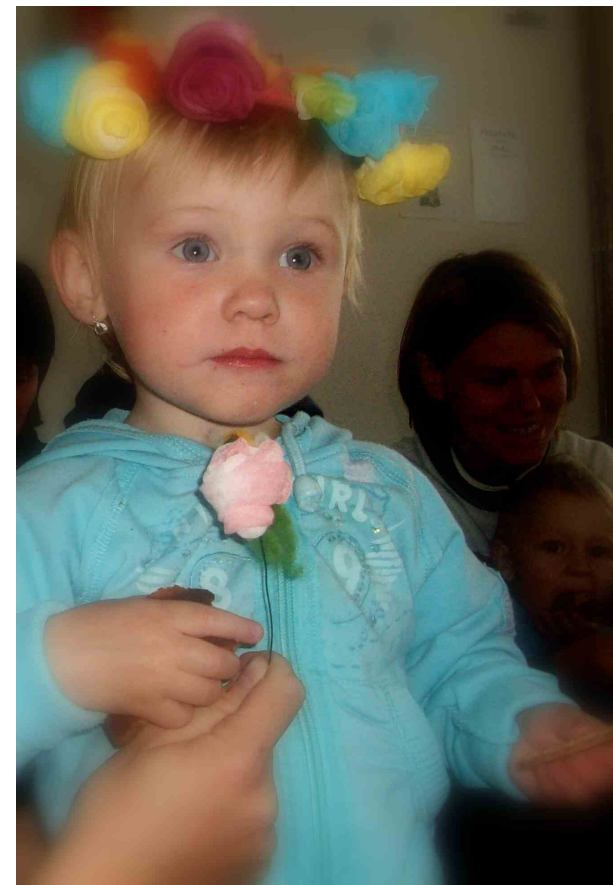
Domníváme se, že má samozřejmě existovat různorodá nabídka vzdělávání. Předpokladem je ale transparentní informace o **obsahu, formě a cílech** jednotlivých škol a pedagogik.

Rodiče z anthroposofických rodin samozřejmě vítají a podporují možnost bezplatné školní docházky svých dětí do WŠ, což je v České republice jako v jediném státě na světě zdarma. Je ale otázkou, zda je v pořádku, že se schovávají za další rodiny, které pouze uvěřily alternativnímu pojetí školy a nevědí o anthroposofickém obsahu výuky.

Toto je **naše zkušenost** a tím jeden z dalších možných pohledů na waldorfskou pedagogiku. Samozřejmě **respektujeme spokojené rodiče**, kteří jsou *dostatečně informováni, proč a co* se jejich dítě ve WŠ učí a dělá.

Pokud někdo námi vznesené otázky pocítuje jako útok na waldorfskou pedagogiku, měl by se sám zamyslet nad svým pojetím **svobodného a demokratického prostoru**.

WALDORF OTEVŘENĚ o.s



<http://waldorf-otevrene.webnode.cz/>

Každý hledá pro své dítě to nejlepší, což je to nejpřirozenější pro všechny rodiče. Lidé, kteří jsou ekologicky a umělecky zaměřeni, určitě potkají waldorfskou pedagogiku. Při prvním setkání nelze nepodlehnout okouzlení zažité estetiky waldorfských škol (WŠ), tolik odlišné k vlastním zkušenostem ze školní docházky – duhové pastelové barvy, přírodní materiály, umělecká výuka (flétna, divadlo, eurytmie).

